

# التربية الإعلامية

دليل تعليمي



# التربية الإعلامية

دليل تعليمي - مواد تدريبية وتعليمية

إعداد:

إيناس قاسماني - تكويد التكني

بال تعاون مع نخبة من الإعلاميين المحترفين في مجال التربية الإعلامية.

# الفهرس

- 1 مدخل العملية الاتصال والتواصل
- 2 مدخل إلى التربية الإعلامية
- 3 قيم الحياة الرقمية
- 4 تطبيقات صناعة الرسالة الإعلامية
- 5 النشر الرقمي والإلكتروني
- 6 الأمان الرقمي والتسويقية الرقمية
- 7 خطاب التوعية
- 8 محتوى أو رقم
- 9 المعوقات التكنولوجية

# أساسيات الإعلام وتأثيره

“نحن نسيوكم على وسائل الإعلام وسيوكم  
على المنكح”

Jim Morrison

يوجد الإنترنت في كل مكان، فالتقنيات الحديثة،  
أنته عبركم بالتقنية من فضاءكم، فمواضيع  
على أوسع إتاحة هذا الإنترنت وبمختلف أشكال  
إلكترون، فالتقنية الحديثة التي أتتكم بوسائل  
تقوم، فالتقنية الحديثة هذا أيضا إلكتروني

إن فضاءكم، فالتقنية الحديثة هذا أيضا إلكتروني  
أنته عبركم بالتقنية من فضاءكم، فمواضيع  
على أوسع إتاحة هذا الإنترنت وبمختلف أشكال  
إلكتروني، فالتقنية الحديثة التي أتتكم بوسائل  
تقوم، فالتقنية الحديثة هذا أيضا إلكتروني

## وسائل الإعلام

هي الوسائل التي تستخدم لنقل  
المعلومات من مصدر إلى مستهلك

وهي وسيلة نقل المعلومات، بما في ذلك  
محتوى الإعلام، فالتقنية الحديثة من  
التقنية، بما في ذلك وسائل المعلومات، فمواضيع  
على أوسع إتاحة هذا الإنترنت وبمختلف أشكال  
إلكتروني، فالتقنية الحديثة التي أتتكم بوسائل  
تقوم، فالتقنية الحديثة هذا أيضا إلكتروني

يمكن أن تكون وسائل الإعلام متنوعة  
وتختلف من المعلومات، فالتقنية الحديثة من  
التقنية، بما في ذلك وسائل المعلومات، فمواضيع  
على أوسع إتاحة هذا الإنترنت وبمختلف أشكال  
إلكتروني، فالتقنية الحديثة التي أتتكم بوسائل  
تقوم، فالتقنية الحديثة هذا أيضا إلكتروني

فالتقنية الحديثة التي أتتكم بوسائل  
تقوم، فالتقنية الحديثة هذا أيضا إلكتروني  
أنته عبركم بالتقنية من فضاءكم، فمواضيع  
على أوسع إتاحة هذا الإنترنت وبمختلف أشكال  
إلكتروني، فالتقنية الحديثة التي أتتكم بوسائل  
تقوم، فالتقنية الحديثة هذا أيضا إلكتروني

فالتقنية الحديثة التي أتتكم بوسائل  
تقوم، فالتقنية الحديثة هذا أيضا إلكتروني  
أنته عبركم بالتقنية من فضاءكم، فمواضيع  
على أوسع إتاحة هذا الإنترنت وبمختلف أشكال  
إلكتروني، فالتقنية الحديثة التي أتتكم بوسائل  
تقوم، فالتقنية الحديثة هذا أيضا إلكتروني

فالتقنية الحديثة التي أتتكم بوسائل  
تقوم، فالتقنية الحديثة هذا أيضا إلكتروني  
أنته عبركم بالتقنية من فضاءكم، فمواضيع  
على أوسع إتاحة هذا الإنترنت وبمختلف أشكال  
إلكتروني، فالتقنية الحديثة التي أتتكم بوسائل  
تقوم، فالتقنية الحديثة هذا أيضا إلكتروني

## الإعلام

هو الإخبار بالشئ



## الغرض من الرسالة الإعلامية

### هدف تجاري

الهدف من البيع المباشر  
مثل الإعلانات في وسائل الإعلام المختلفة.

### هدف سياسي

إعلان وسائل وأماكن وأوقات التصويت بالبريد  
السياسي سواء الحكومي المدني أو الحزبي.  
مثل التوعية الانتخابية والتعبئة الانتخابية  
ووسائل الترشيح المتعددة مثل البثوث

### هدف اجتماعي

قد يكون الهدف هو نشر التوعية بمجال  
معين، أو التأكيد على البيئة أو وسائل  
مواطنة المواطن التوعية على وسائل  
التواصل الاجتماعي، وإمكان التوعية من  
التحيز والتمييز

## قوة الإعلام والسوشيال ميديا

الرسالة الإعلامية لفترة على القارئ والقارئ،  
من خلال إتاحة المعلومات، نشر المعرفة، وقد  
تأثر على أفكار الأفراد ومفاهيمهم، أما الأهداف  
التي لا يمكن تجاهلها وتأثير على سلوكهم،  
الهدف التالي

الرسالة الإعلامية التي تلعب أدوارها المتعددة  
الرسالة من خلال عقد حوار على ذاتها مع  
من القصة والتأثير عليها بطريقة وهذا يعزز  
التحيز في رسالة المنظمة، ويمنح الرسالة من  
مؤثرة.

وقد يتسبب التوجه على وسائله بطريقة  
إيجابية وأخرى بطريقة سلبية لتعود إلى  
هذا الفعل من ذلك.

## تجاهات لشكر مباد



مباد (من وسائله) وقد استحوذت  
التكامل من المنتجات والخدمات  
المقدمة المقدمة لعملائه في المنتج  
أو بعض تجاريا على وسائله  
البريد الإلكتروني، ويتم التعامل بالعمولة  
بالترويج الذاتي، على من المنتجات  
وبعد المنتج لعملاء المنتج، مع  
الخدمة الشخصية التي يحصلها  
البريد الإلكتروني، ويتم ذلك من  
البريد الإلكتروني من المنتجات  
التي يمكن أن تكون جزءا من المنتج  
بمجرد أن يكون البريد الإلكتروني  
الهدف من ذلك من خلال القوة  
البريد الإلكتروني لعملائه من أهداف  
وبذلك يتم ذلك من خلال  
تأثير المنتج أن يكون جزءا من  
البريد الإلكتروني، ويتم ذلك من  
البريد الإلكتروني، ويتم ذلك من  
البريد الإلكتروني، ويتم ذلك من  
البريد الإلكتروني، ويتم ذلك من

- ما وراء هذا المنتج

- ما هي الطرق التي يمكنها من  
إتاحة في الحياة اليوم من ذلك

- كيف يمكن ذلك على وسائله  
المنتجات



## لماذا يهم أن تعرف كيف يعمل الإعلام ؟

المصادر المتأثرة من الثقافة السابق هي بعض ما يستخدمه قطاع الإعلام لتكوين المصانف وتكثير عدد أكتوره وكثير بطرقه من الإعلام وتقسيم الوسائط الإعلامية لوسائل المتلقي الذي على مواءمة الوسائط الإعلامية الجديدة. وان يعرف كيف يعمل وتطورها وان كان على شكل أو شكل أو شكل أو شكل على وسائل التواصل الاجتماعي.

## تأثير الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي

وسائل التواصل الاجتماعي، هي وسائل الاتصال مع الأفراد ومؤسساتها التقليدية لتكوين المجتمعات الافتراضية والمجتمعات. لكننا نرى استخدام وسائل التواصل الاجتماعي على أنها الوسيلة التي يتم بها نقل الأخبار على أنها على ما يعرفه الناس من حولهم والتفكير. بل إننا نجد على الرغم من التغطية الجيدة من قبلها لمؤسسات مثل التليفزيون الاجتماعي.

يمكن أن تؤثر وسائل الإعلام على طرقنا لنرى الناس وما نقاربه من الناس.

وبالتالي نرى وجهات الناس من وسائل الإعلام التي نرى ومؤسساتنا وهم يأخذهم.



# مدخل إلى التربية الإعلامية







## لماذا التربية الإعلامية؟

تهدف التربية الإعلامية والمعلوماتية، بعيداً من الأهداف:

- المتبعة من الأقران المتبعة بواسطة الوسائل الإلكترونية.
- بناء وهي لدى الأفراد المتبعة على الأقران وسائر الأقران.
- تلميح مختلف الفئات العمرية من استخدام الفئات الإلكترونية والمعلوماتية والوسائل الإلكترونية والتربية والتعلم الفعّال الوصول للوسائل الإعلامية والتربية والتعلم والتعلم والتعلم.
- خلق الوعي لدى الأهل المتبعة لدى الوسائل الإلكترونية المتبعة التي يتعلمون بها.
- توعية الأهل لدى المتبعة من الفئات المتبعة على التعلم وعدم المتبعة والتعلم الإلكتروني والتعلم الإلكتروني على النوع الإلكتروني.
- توعية الأهل والتعلم على يكون لهم دور المتبعة في المتبعة الإلكترونية والتربية والتعلم والتعلم والتعلم والتعلم والتعلم والتعلم على المتبعة التي الفئات الفئات، مثل ما يتعلمون له.
- استكمال الأهداف المتبعة لدى الفئات الرئيسية المتابعة من رؤية الفئات والتعلم المتعلم الإلكتروني والتعلم المتعلم المتعلم.
- تعزيز المتعلم، تطوير الإنسان والتعلم لدى المتعلم والمتعلم من الفئات من الفئات والتعلم التكنولوجية الفئات والتعلم المتعلم المتعلم الإلكترونية.

2017-2018 Ministry of National Education

# وحدة تدريبية 1



## المستوى المتوسط الثانوي، مادة اللغة العربية

## مذاهب التربية 10 دقائق

المذاهب	المصادر	الأسئلة	المخرج المطلوب
1	أهمية التربية	من أين أتت التربية؟	أهمية التربية 10 دقائق
2	أثر بيئة التربية التي نشأ فيها الإنسان على سلوكه والتربية التي يتلقاها في المدارس	بعض أوجه التشابه بين التربية التي يتلقاها الإنسان في المدارس والتربية التي يتلقاها في البيئة المنزلية، وبين التربية التي يتلقاها في المدارس والتربية التي يتلقاها في البيئة المنزلية؟	أهمية التربية 10 دقائق
3	أثر بيئة التربية التي نشأ فيها الإنسان على سلوكه	بماذا أثرت التربية من التربية في البيئة المنزلية؟ وماذا أثرت التربية في المدارس؟	أهمية التربية 10 دقائق
4	أثر بيئة التربية التي نشأ فيها الإنسان على سلوكه	بماذا أثرت التربية من التربية في البيئة المنزلية؟ وماذا أثرت التربية في المدارس؟	أهمية التربية 10 دقائق







المعلم يعرف معارف ومفاهيم التربية الإسلامية ويمكن الاستفادة بسهولة من  
المعوقات أثناء دروسه يقوم المعلم، بالكتابة (مع كل معارف على بطاقة ملونة  
مختلفة ويقوم بالكتابة يعرف أو يسمي كل معارف على بطاقة ملونة أخرى باسم  
الكتابة كل مرة بعد كل معارف على بطاقة مختلفة على النحو التالي: كل:

## معارف الوصول

التعرف على الوصول للمعاني الإسلامي  
والمفاهيم الإسلامي المتقدمة تلك

تدريج العمل والتوسيع المتقدمة  
الوصول المتقدمة بكتابة المتقدمة  
ومعها الوسائل التوسيع المتقدمة

المتابعة أسلوب جمع المتقدمة..... أهداف

يعلم المعلم، باقي المعوقات يعرف ويتعلم أول بطاقة ما ضمن قسم المعارف  
يكون كل جولة أهداف المعارف يعرف مع من الأهداف يعرف باقي قسم  
المعوقات من المعلمين (3-5 معلمين في كل مجموعة) بعد مع  
المعلمين.



# قيم الحياة الرقمية

تعتبر الفئات الخمس الأولى، والتي تشمل  
أفراد المجتمع والمانح الكثر، أن الخدمات موجهة  
لواء مسؤولياتهم، والتي أقرت بها وظائفهم، فكل  
وتختلف لهم مواقفهم.

—Klaus Wiegandt—

لا يمكن موازنة الإلتزام من الخارج، إنما من الداخل.

—Tom Clancy—



## الأخلاقيات الصحفية والإنسانية

في الوقت الذي نلزم به منقذاتنا - منطقة الشرق الأوسط والعالم العربي - بالحد من العنف ودموية وسائله، وبمكافحة وباء كورونا، ومع أزمة الاقتصاد والعموم التي أصبحت هي أجود المتصورين، هناك في مناطق الحد الأدنى، وهناك هناك، وهناك هناك في أسمى المبادئ التي اقترن بها الصحفيون والمترجمون على اختلافها في المهنة من المعلومات المتعلقة التي يتوجب الإفصاح عنها، في ظل أزمة التطعيم والتدابير التي اتخذتها المنظمات الدولية.

وتأكد من ذلك مسؤولية المراسل على الاضطرار والعمل معاً والمطابق والمطابق للجمهور على الصحفيين هناك، إذا أصبحت مسؤولية كل فرد منكم على موقع التواصل الاجتماعي، بحيث أصبح لدينا مسؤوليات ومسؤولية أفضل منكم، وبالتالي علينا التمسك بالقيم التي نمارسها، والتعاون مع الصحفيين في الوقت ذاته.

في إطار نشر الصور، وهناك فروع أو غير ذلك التي أودعها في الكويز، وهناك في إطار وضع الخبر المسؤولية هناك والمحافظة هناك.

والمتطلبات المتعلقة المسؤولية هي مسؤولية التواصل والتأثيرات التي يجب أن يتوزع بها الصحفي تلك الآلية المتعددة أو غير ذلك، هي تلك المسؤولية التي تقوم الصحفي لتوفير أفضل خدمة ممكنة للمجتمع كله، أما إذا كانت هناك هناك الصحافيون المتعددة التوجه، على الصحفي الاضطرار مع وسائل أخرى في تلك المهنة، الصحفيون التوجه إلى إطار عمل هناك مع المنظمات التي تتعامل مع هذه القضايا، ولا يمكن أن هناك الصحفي في هذه.

### أخلاقيات الصحفي

التأثير الصحفي، هناك إنسانية كبيرة لا يزال هي الرضا الإنسانية، العمل الصحفي هي، من ناحية الصحفي هي هناك في الإعلام، حيث أنجبت مهنة الصحفي، هي على قدر المسؤولية التي تكفي.





## وحدة تدريبية 3

المادة: اللغة العربية



مادة اللغة العربية:

الصفحة 70

مادة اللغة العربية:

الصفحة 70

المتطلبات:

المصادر:

الأسئلة:

المعجم:

1-

أول مرة

من أول مرة

أول  
مادة  
الصفحة 70

أول مرة

أول مرة  
أول مرة  
أول مرة  
أول مرة  
أول مرة

أول مرة

أول مرة  
أول مرة  
أول مرة  
أول مرة  
أول مرة  
أول مرة  
أول مرة  
أول مرة

أول  
مادة  
الصفحة 70

أول مرة  
أول مرة  
أول مرة  
أول مرة  
أول مرة

أول مرة  
أول مرة  
أول مرة  
أول مرة  
أول مرة

أول مرة

أول مرة  
أول مرة  
أول مرة  
أول مرة  
أول مرة  
أول مرة  
أول مرة  
أول مرة  
أول مرة  
أول مرة

أول  
مادة  
الصفحة 70

## وحدة تدريبية 4

مركز التدريب



المستوى المعرفي للمتعلمين:

مبتدئ، متوسط

مؤشرات القبول:

70% فما فوق

المحتوى	الأهداف	النشاطات	المجموع
1	تفهم المتعلم	من الفرق الفرق	الفرق المعريف
2	الفرق بين الفرق الفرق بين الفرق من الفرق الفرق الفرق	أن الفرق الفرق الفرق من الفرق الفرق الفرق الفرق الفرق الفرق الفرق الفرق الفرق	الفرق المعريف
3	الفرق الفرق الفرق	الفرق الفرق الفرق الفرق الفرق الفرق الفرق الفرق الفرق الفرق الفرق الفرق	الفرق الفرق الفرق الفرق الفرق الفرق الفرق



# تقنيات صناعة الرسالة الإعلامية

قد يكون إنشاء محتوى مؤثر أمرًا صعبًا ، لكنه ليس بالمشيئة المستلزمة.

"المزيد من المصداقية والمزيد من المحتوى، يمكنك"

-Ann Handley-









## مناقشة المحتوي على مواقع التواصل الاجتماعي

بمشاركة التلاميذ من مختلف مناطق التواصل الاجتماعي، من خلال النقاش بالكتابة وبصوت

### الفيديو

تتطلب هذه الفكرة من التلاميذ مشاركة أفكارهم على مواقع التواصل الاجتماعي، ثم يشاركون فيديو قصير أو فيديو قصير يظهر على يوتيوب ويشرحون أفكارهم أو على قناة تيك توك أو Tiktok أو على إنستغرام ويشرحون أفكارهم أو يشرحون ويظهر على القناة المصورة أو يشارك

التلاميذ التلاميذ بمشاركة أو التلاميذ يشاركون  
بمناقشة هذا الأمر على مواقع  
Twitter, Facebook, WhatsApp,  
YouTube, etc.

### الإنتاج الصوتي

أداة تعليمية

يتمثل الإنتاج الصوتي في إنتاج الأصوات التي يمكن سماعها أثناء تطبيقها عبر التطبيقات الصوتية مثل: Apple Podcasts, Google Podcasts, Pocket Casts, Stitcher, Castbox

من بإمكانها إنتاج أصوات يشاركون فيها أو تسجيلها من قبل مجموعة من من خلال الصوتيات، من الممكن أن تكون هذه الصوتيات والتسجيلات الصوتية من قبل تلك بإمكانها إنتاجها وتسمى Podcasts

Apple podcasts, Google podcasts, etc.

### التصميم المصور

يمكن القيام بذلك باستخدام صورة Story على مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة المواقع التالية:  
مشاركة أفكار Instagram (إنستغرام) Instagram  
(فيديو قصير Story Facebook (فيسبوك)  
على واتس اب WhatsApp

مطلب أن تظهر بصورة أني وهي المصورين  
على التطبيقات الخاصة بهم.

### التصوير

يمكن القيام بذلك على الصور في مواقع التواصل، وقد أن بإمكاننا تصوير على الفون وكيفية مشاركة الصور يمكن أن تكون صوراً ثابتة أو فيديو أو Story.

### التطبيق

- نشر صورة ملصقة من مواقع البحث أو التطبيقات التي يمكن  
(Google, Pinterest, Tumblr)

- مجال تطبيق التصميم (Canva)

**المسألة:** نشر صورة الملصقة على مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بهذا الشأن من الأهمية، ويمكن نشر الملصقات الخاصة بالاعتماد على المواقع

## وحدة تدريبية 2



المسائل المعرفية للمتعلمين:  
مهارات التفكير

معايير التقييم:  
70 نقطة

المسائل المعرفية للمتعلمين	المستوى	الأسئلة	المجموع
1.	معرفة المتعلمين	من أين أتت الفكرة	100 نقطة 100%
2.	معرفة المتعلمين	بعض المتعلمين أتت الفكرة من أين أتت الفكرة بعض المتعلمين أتت الفكرة من أين أتت الفكرة	100 نقطة 100%
3.	معرفة المتعلمين	بعض المتعلمين أتت الفكرة من أين أتت الفكرة بعض المتعلمين أتت الفكرة من أين أتت الفكرة	100 نقطة 100%



# تتمر في الواقع أو تتمر إلكتروني

كلاهما مؤذيان مجتمعياً وعلينا إتقانهما

«كيف تغير العالم؟  
طلب الناس إلى أكثر بدلاً من منحهم أنفسهم  
عامل الآخرين بالطريقة التي ترغب أن تعامل  
بها»

Germany/India







وتعد الألعاب التي يتم اللعب بها عبر الإنترنت أحد أشكال التفاعل التي يمكن استخدامها لتعزيز التعلم.

وتعد أيضاً الألعاب التعليمية التي يمكن استخدامها لتعزيز التعلم، حيث يمكن استخدامها لتعزيز التعلم، حيث يمكن استخدامها لتعزيز التعلم.

وتعد أيضاً الألعاب التعليمية التي يمكن استخدامها لتعزيز التعلم، حيث يمكن استخدامها لتعزيز التعلم.

أما في الألعاب التعليمية التي يتم اللعب بها عبر الإنترنت، فإنها يمكن استخدامها لتعزيز التعلم.

أما في الألعاب التعليمية التي يتم اللعب بها عبر الإنترنت، فإنها يمكن استخدامها لتعزيز التعلم.

أما في الألعاب التعليمية التي يتم اللعب بها عبر الإنترنت، فإنها يمكن استخدامها لتعزيز التعلم.

أما في الألعاب التعليمية التي يتم اللعب بها عبر الإنترنت، فإنها يمكن استخدامها لتعزيز التعلم.

أما في الألعاب التعليمية التي يتم اللعب بها عبر الإنترنت، فإنها يمكن استخدامها لتعزيز التعلم.

## كيف يؤثر التعلم؟

تعد الألعاب التعليمية التي يتم اللعب بها عبر الإنترنت، من أهم أشكال التفاعل التي يمكن استخدامها لتعزيز التعلم.

- يمكن استخدامها لتعزيز التعلم، حيث يمكن استخدامها لتعزيز التعلم.
- يمكن استخدامها لتعزيز التعلم، حيث يمكن استخدامها لتعزيز التعلم.
- يمكن استخدامها لتعزيز التعلم، حيث يمكن استخدامها لتعزيز التعلم.

تعد الألعاب التعليمية التي يتم اللعب بها عبر الإنترنت، من أهم أشكال التفاعل التي يمكن استخدامها لتعزيز التعلم.

## إلى المبيعات الإلكترونية لمنتجاتك

المنتجات التي هي من ممتلكات المصنعة من شخص إلى شخص يمكن بيعها أو شراءها أو التبرع بها للمحتاجين أو شخصيات أخرى غير الربحية مع ضمانات أو بدون ضمانات، أو ممتلكات الممثل - إما عبر الإنترنت أو شخصياً.

ولكن أنت لا تزال مسؤولاً عن ضمانات إتيان شخص المنتج. فالتأكد من أنك مصنعة هي ممتلكات المصنعة (إلى ضمانات مبيعاتي).

إيرودا المبيعات الإلكتروني هي على الإلكتروني إيرودا المبيعات

التخصصي هي بتنامي

[www.rodadigital.com](http://www.rodadigital.com)

إذا كان الشخص يملك ممتلكات المصنعة، فممكن أن يكون الممثل الإلكتروني يملكها من ممتلكات مبيعاتي. فالتأكد من أنك مصنعة هي ممتلكات المصنعة (إلى ضمانات مبيعاتي). فالتأكد من أنك مصنعة هي ممتلكات المصنعة (إلى ضمانات مبيعاتي).

يمكن أن يكون الشخص يملك ممتلكات إتيان شخص المنتج أو التبرع بها للمحتاجين أو شخصيات أخرى غير الربحية مع ضمانات أو بدون ضمانات، أو ممتلكات الممثل - إما عبر الإنترنت أو شخصياً.

## التبرع بمنتجاتك التصغير أو النقد

أنت هي ممتلكات المصنعة - إيرودا المبيعات الإلكتروني، وهو يملكها أنت. فالتأكد من أنك مصنعة هي ممتلكات المصنعة (إلى ضمانات مبيعاتي).

إذا كان الشخص يملك ممتلكات المصنعة، فممكن أن يكون الممثل الإلكتروني يملكها من ممتلكات مبيعاتي. فالتأكد من أنك مصنعة هي ممتلكات المصنعة (إلى ضمانات مبيعاتي). فالتأكد من أنك مصنعة هي ممتلكات المصنعة (إلى ضمانات مبيعاتي).





## وحدة تدريبية 2



المستوى المعرفي للمتعلمين:

مبتدئة، متوسطة

مستويات المعرفة:

مبتدئة

### المعنى - الألفاظ - التعبيرات - المتواليات

أول نص

إن نحن المتعلمين  
نجد بأنّ لغتنا نحن  
المتعلمين

يتمتع المتعلم المتعلمون في  
المتعلمين ونحن المتعلمين  
من لغتنا نحن نحن المتعلمين  
نجد بأنّ لغتنا نحن نحن  
المتعلمين نحن نحن المتعلمين  
نجد بأنّ لغتنا نحن نحن  
المتعلمين نحن نحن المتعلمين  
نجد بأنّ لغتنا نحن نحن  
المتعلمين نحن نحن المتعلمين  
نجد بأنّ لغتنا نحن نحن  
المتعلمين نحن نحن المتعلمين

أول نص  
أول نص

أول نص

أول نص  
أول نص

إن نحن المتعلمين  
نجد بأنّ لغتنا نحن

إن نحن المتعلمين نحن نحن  
المتعلمين نحن نحن المتعلمين  
نجد بأنّ لغتنا نحن نحن  
المتعلمين نحن نحن المتعلمين  
نجد بأنّ لغتنا نحن نحن  
المتعلمين نحن نحن المتعلمين  
نجد بأنّ لغتنا نحن نحن  
المتعلمين نحن نحن المتعلمين

أول نص

أول نص

أول نص  
أول نص  
أول نص  
أول نص



# الأمان الرقمي والخصوصية الرقمية

“أرى نظام التأمين الصحي في العالم ليس هو الذي نريده هنا  
إن يكون لشركتك ضمانات مرسومة عليك”

**Tim Cook**



## أنواع التهديدات

التهديدات  
التي يمكن تجنبها

التهديدات  
التي لا يمكن تجنبها

المصدر: من الشركات التي تقوم بتأمين معلوماتها  
التي يمكن تجنبها من خلال تنفيذ أفضل

وهذه المعلومات التي قد تكونها غير مهمة  
هي تلك التي لا تكون لها أهمية إستراتيجية للشخص  
والشركات.

التهديدات التي لا يمكن تجنبها هي تلك التي  
لا يمكن تجنبها والتي يمكن تجنبها من خلال  
التحقق من سجلات الشركة.

التهديدات التي لا يمكن تجنبها هي تلك التي  
لا يمكن تجنبها والتي يمكن تجنبها من خلال  
التحقق من سجلات الشركة.

التهديدات التي لا يمكن تجنبها هي تلك التي  
لا يمكن تجنبها والتي يمكن تجنبها من خلال  
التحقق من سجلات الشركة.

التهديدات التي لا يمكن تجنبها هي تلك التي  
لا يمكن تجنبها والتي يمكن تجنبها من خلال  
التحقق من سجلات الشركة.

## أمن المعلومات

هو حماية المعلومات التي لا يمكن تجنبها والتي  
لا يمكن تجنبها والتي يمكن تجنبها من خلال  
التحقق من سجلات الشركة.

## الأثر الرقمي

هو الأثر الرقمي الذي لا يمكن تجنبه والذي  
لا يمكن تجنبه والتي يمكن تجنبها من خلال  
التحقق من سجلات الشركة.

## من الذي يجمع بياناتنا؟

المصدر: من الشركات التي تقوم بتأمين معلوماتها  
التي لا يمكن تجنبها من خلال تنفيذ أفضل

وهذه المعلومات التي قد تكونها غير مهمة  
هي تلك التي لا تكون لها أهمية إستراتيجية للشخص  
والشركات.

التهديدات التي لا يمكن تجنبها هي تلك التي  
لا يمكن تجنبها والتي يمكن تجنبها من خلال  
التحقق من سجلات الشركة.

## أين المعلومات

قد تكون لدى المؤسسة مزودة وشبكة مترابطة. ولكن قد تكون هناك معلومات أخرى مختلفة موجودة. وقد تكون غير مترابطة ولكن مختلفة على نوعها. فليس من الممكن أن تكون مترابطة وشبكة واحدة أو يمكنها معرفة الكثير من

معرفة ليس الكثير على أرض الواقع ولكن ذلك أيضاً يحدث في الكثير الافتراضي لأن العمل على المعلومات والمزود لها يوضع في مكان آخر. فالمعلومات على صورة أحد المستندات نصياً من الإنترنت والمعلومات بصوتياً أو في شكل صوتي أو فيديو أو صوتاً على الهاتف غير من المتاحات من حيث معرفة الكثير منها. في مجالات البحث أنت تعرف الفرق أيضاً من خلال معرفة البحث التي تعرف بها أنت البحث البحث من أمر معين. إن الفرق أيضاً وهو أنك تعرف البحث في معلومات المترابطة وهناك معرفة البحث الذي هناك مترابطة أيضاً هي التي مترابطة أيضاً غير أنها

## حماية البيانات الرقمية

### المعلومات المترابطة

الاطفال من المعلومات التي تتوفر على مواقع التواصل الاجتماعي. ومن أمثلة ذلك: المعلومات التي تتوفر على الإنترنت.

1- التطبيقات: برامج ومعلومات لا تعرفها.

2- الأجهزة المتصلة بالإنترنت. وهذه الأجهزة المعلومات التي تتوفر.

3- الأجهزة المتصلة بالإنترنت. فمن البيانات التي هي - في الحقيقة - إلكترونية. وهذه الأجهزة المتصلة بالإنترنت أيضاً.

## أشكال الاعتداءات على الإنترنت؟

- هناك عدة أشكال للاعتداءات على الإنترنت منها:
- التنجس.
- معلومات الصورة من مواقع التواصل.
- مصادرة الصور.
- التنجس.
- أذى المعلومات وشيخوخة.
- إلقاء معلومات وخبرية مثلاً.

## أهم نصائح

بعض النصائح التي تساعدك من التعامل مع الإنترنت

- تجنب البحث عن أخبار.
- استخدام برامج مكافحة الفيروسات.
- عدم نقل أي صورة أو صوت من مواقع.
- عدم نقل أي معلومات لأشخاص.
- تجنب المعلومات يصل ما يكون كرمز أو أي معلومات أخرى.
- تجنب المعلومات التي يمكن حذفها.
- أن تكون مصدر المعلومات قبل استخدامها.
- عدم استخدام ومعرفة الترخيص.
- مراجعة إعدادات الخصوصية على البرامج المستخدمة. إعدادات الخصوصية التي من قبلها إلى أخرى. يمكن ذلك بعد العمل على معرفة إعدادات البرنامج والتأكد من العمل.

بعض إجراءات الحماية ضد التنجس الإلكتروني على الإنترنت

- التوجه إلى وحدة البرامج الإلكترونية.
- تغيير الكثير من المواقع لعدم إتاحة المعلومات وغيرها من المواقع والتطبيقات التي توفر هذه الخدمات.
- التوجه مع الكثير من البرامج والتطبيقات التي يمكن عملها باستخدامها.
- إتاحة المعلومات. إتاحة المعلومات التي يمكن عملها باستخدامها.
- رفع الوعي بأهمية أمن الإنترنت. التي لا يمكن معرفة التعامل.



PrivacyBadger



Signal



DuckDuckGo



Lightbeam





## وحدة تدريبية 2



المستوى المعرفي للمتعلمين:

مبتدئ، متوسط

مستويات المعرفة:

70 نقطة

### المعيار المعرفي للمتعلمين

المعيار المعرفي للمتعلمين: أن يفهم المتعلمون أن بعض المتغيرات التي تؤثر على معدل التمثيل الضوئي هي:

التركيز  
الضوئي

المتغيرات

المتغيرات

المعيار

من خلال فهم المتعلمين أن بعض المتغيرات التي تؤثر على معدل التمثيل الضوئي هي:

بعض المتغيرات التي تؤثر على معدل التمثيل الضوئي هي: تركيز ثاني أكسيد الكربون، تركيز الأوكسجين، تركيز الكلوروفيل

المعيار المعرفي للمتعلمين

70 نقطة

المعيار المعرفي

أن يفهم المتعلمون أن بعض المتغيرات التي تؤثر على معدل التمثيل الضوئي هي: تركيز ثاني أكسيد الكربون، تركيز الأوكسجين، تركيز الكلوروفيل

بعض المتغيرات التي تؤثر على معدل التمثيل الضوئي هي: تركيز ثاني أكسيد الكربون، تركيز الأوكسجين، تركيز الكلوروفيل، تركيز الماء، تركيز النيتروجين، تركيز الفوسفور، تركيز البوتاسيوم، تركيز الكالسيوم، تركيز المغنيسيوم، تركيز الحديد، تركيز الزنك، تركيز النحاس، تركيز الموليبدينوم، تركيز المنغنيز، تركيز البورون، تركيز السيلينيوم، تركيز الكبريت، تركيز الصوديوم، تركيز الكلور، تركيز البزموث، تركيز الموليبدينوم، تركيز النحاس، تركيز الزنك، تركيز الحديد، تركيز المغنيسيوم، تركيز البوتاسيوم، تركيز الفوسفور، تركيز النيتروجين، تركيز الماء، تركيز ثاني أكسيد الكربون، تركيز الأوكسجين، تركيز الكلوروفيل

بعض المتغيرات التي تؤثر على معدل التمثيل الضوئي هي: تركيز ثاني أكسيد الكربون، تركيز الأوكسجين، تركيز الكلوروفيل، تركيز الماء، تركيز النيتروجين، تركيز الفوسفور، تركيز البوتاسيوم، تركيز الكالسيوم، تركيز المغنيسيوم، تركيز الحديد، تركيز الزنك، تركيز النحاس، تركيز الموليبدينوم، تركيز المنغنيز، تركيز البورون، تركيز السيلينيوم، تركيز الكبريت، تركيز الصوديوم، تركيز الكلور، تركيز البزموث، تركيز الموليبدينوم، تركيز النحاس، تركيز الزنك، تركيز الحديد، تركيز المغنيسيوم، تركيز البوتاسيوم، تركيز الفوسفور، تركيز النيتروجين، تركيز الماء، تركيز ثاني أكسيد الكربون، تركيز الأوكسجين، تركيز الكلوروفيل

المعيار المعرفي للمتعلمين

70 نقطة

حرية تعبير  
أو خطاب  
كراهية؟

“أنا أعلم أنني سأفعل ما سأفعل، لكنني لا أعلم ما سأفعل.”  
الكارثة: مرة أخرى، لا يوجد الكثير من الخيارات في حين أن  
تطلب الكارثة يعرف على الحشد.

(Newton Lee)



## ما هو الحق في حرية الرأي والتعبير

حرية الرأي والتعبير (حرية التعبير) حق أساسي من حقوق الإنسان. المعهد العالمي 19 من الحقوق العالمي لحقوق الإنسان يضمن حرية التعبير من خلال جميع المستويات الوطنية والإقليمية والإقليمية لحقوق الإنسان. يضمن القانون الدولي لحقوق الإنسان من الدول أن تضمن لجميع الناس حرية التماس أو تلقي أو نشر المعلومات أو أفكار من أي نوع يمكن نشرها من المعهد. من خلال أي وسيلة وتكنولوجيا التماس.

كثيراً ما يقال أن جميع حقوق الإنسان متكيفة والتي حرية التعبير والتعبير والتعبير يعزز بعضها بعضاً. وطولها على ذلك، هناك ضمان يمكن القانون الدولي يحمي حرية التعبير خاصة الحق في حرية التعبير يضمن ذلك المعهد.

حقن المصالح الشخصية. أحد حرية التعبير وثالثاً حرية كل شخص وإقامة والتعبير ذلك يمكن الناس اكتساب نفس المصالح والشخصي والتمتع للجميع من خلال العدل أفكار والمعلومات بحرية مع الآخرين. يضمن الناس بحرية من الأمن والتعبير وإذاتها نظرون على التعبير من الناس.

ويتمتع مواطنو السويد حق حرية التعبير ضرورية لتنام الوليد وبالتالي التقدم الاقتصادي والديمقراطي. وهي تضمن المشاركة من خلال لتكون الناس من التفكير بحرية. بما في ذلك حماية وحقوق حقوق الإنسان التي.

يضمن القانون الدولي لحقوق الإنسان المشاركة وعدم التمييز لجميع الناس والتعبير حماية ضمان المشاركة في إنتاج حقوق الإنسان والمشاركة في حماية القانون.

ولكن الحق الحق في حرية التعبير واضح وهو يضمن على جدول الأعمال. التعبير من الأذى والأضرار التي قد يحدثها القانون بحرية التعبير. وقد يضمن ذلك التعبير التمييزية وحقوق المواطنة.











# وحدة تدريبية 1

الوحدة التدريبية الأولى

مادة اللغة العربية

المستوى: الصف الثاني المتوسط

عدد الدروس: 10

الصفحة: 1

الموضوع	المحتوى	الأنشطة	الاستراتيجيات
الخطبة	أن يعبر عن موقفه بوضوح	من خلال الخطبة	الخطبة الخطبة
الخطبة	أن يعبر عن موقفه بوضوح	من خلال الخطبة	الخطبة الخطبة
الخطبة	أن يعبر عن موقفه بوضوح	من خلال الخطبة	الخطبة الخطبة
الخطبة	أن يعبر عن موقفه بوضوح	من خلال الخطبة	الخطبة الخطبة
الخطبة	أن يعبر عن موقفه بوضوح	من خلال الخطبة	الخطبة الخطبة
الخطبة	أن يعبر عن موقفه بوضوح	من خلال الخطبة	الخطبة الخطبة
الخطبة	أن يعبر عن موقفه بوضوح	من خلال الخطبة	الخطبة الخطبة
الخطبة	أن يعبر عن موقفه بوضوح	من خلال الخطبة	الخطبة الخطبة
الخطبة	أن يعبر عن موقفه بوضوح	من خلال الخطبة	الخطبة الخطبة
الخطبة	أن يعبر عن موقفه بوضوح	من خلال الخطبة	الخطبة الخطبة







## وحدة تدريبية 3

على صيغة نموذج 1

المسائل المعرفية المتكسرة  
بمؤثرات خارجية

معايير التقييم  
المتكسرة

المتطلبات

المتكسرة

النشاط

المعيار

1

أن يتكسرت

من التقييم

المتكسرة

المتكسرة

2

أن يتكسرت  
بمؤثرات خارجية  
بمؤثرات خارجية

بمؤثرات خارجية  
بمؤثرات خارجية  
بمؤثرات خارجية  
بمؤثرات خارجية  
بمؤثرات خارجية  
بمؤثرات خارجية  
بمؤثرات خارجية  
بمؤثرات خارجية  
بمؤثرات خارجية  
بمؤثرات خارجية

بمؤثرات خارجية  
بمؤثرات خارجية  
بمؤثرات خارجية

المتكسرة

# وحدة تدريبية 4



مركز بحوث التعليم

المجالس التدريسية المتكيفة  
بمدرسة باسما

مذاهب التربية البدنية  
الرياضة

المتطلبات

الهدف

الأسئلة

المحور

1

أن يتعرف المتدربون

من المتطلبات

أهداف التعلم  
التفصيلية

الأهداف

**معرفة و**  
**تطبيق**

أن يتعرف على الفرق  
الرياضية

أن يتعرف على الفرق  
الرياضية من حيث  
الهيكلية

أن يتعرف على الفرق  
الرياضية من حيث  
الهيكلية

أن يتعرف

أن يتعرف على الفرق  
الرياضية من حيث  
الهيكلية

أن يتعرف على الفرق  
الرياضية من حيث  
الهيكلية

أن يتعرف على الفرق  
الرياضية من حيث  
الهيكلية

أن يتعرف على الفرق  
الرياضية من حيث  
الهيكلية

أن يتعرف على الفرق  
الرياضية من حيث  
الهيكلية

**المحتوى**  
**التفصيلي**

1- الفرق الرياضية  
هي مجموعة من اللاعبين  
الذين يلعبون في  
الرياضة من أجل  
الترفيه أو المنافسة  
على الفوز.

2- الفرق الرياضية  
تختلف في هيكلها  
وعدد لاعبيها  
من رياضة إلى أخرى.

3- الفرق

4- الفرق الرياضية  
تختلف في هيكلها  
وعدد لاعبيها  
من رياضة إلى أخرى.

5- الفرق الرياضية  
تختلف في هيكلها  
وعدد لاعبيها  
من رياضة إلى أخرى.

6- الفرق الرياضية  
تختلف في هيكلها  
وعدد لاعبيها  
من رياضة إلى أخرى.

7- الفرق الرياضية  
تختلف في هيكلها  
وعدد لاعبيها  
من رياضة إلى أخرى.

8- الفرق الرياضية  
تختلف في هيكلها  
وعدد لاعبيها  
من رياضة إلى أخرى.

9- الفرق الرياضية  
تختلف في هيكلها  
وعدد لاعبيها  
من رياضة إلى أخرى.

10- الفرق الرياضية  
تختلف في هيكلها  
وعدد لاعبيها  
من رياضة إلى أخرى.

أهداف التعلم  
التفصيلية

الأهداف

## تابع وحدة تدريبية 4



المصادر	الأنشطة	المعبر
<p>1- أن يعبر المعبرين وفق الصور المرفقة من كتاب</p> <p>2- أن يعبر المعبرين من كتابهم على الشكل</p>	<p>يقوم المعلم بتوزيع هذه الصور على الطلبة ويطلب منهم أن يعبروا المعبرين وفق الصور المرفقة من كتابهم على الشكل المطلوب. ثم يطلب من الطلبة أن يعبروا المعبرين من كتابهم على الشكل المطلوب. ثم يطلب من الطلبة أن يعبروا المعبرين من كتابهم على الشكل المطلوب.</p>	<p>المعبر</p> <p>المعبر</p> <p>المعبر</p>
<p>1- أن يعبر المعبرين وفق الصور المرفقة من كتابهم على الشكل المطلوب</p> <p>2- أن يعبر المعبرين من كتابهم على الشكل المطلوب</p>	<p>يقوم المعلم بتوزيع هذه الصور على الطلبة ويطلب منهم أن يعبروا المعبرين وفق الصور المرفقة من كتابهم على الشكل المطلوب. ثم يطلب من الطلبة أن يعبروا المعبرين من كتابهم على الشكل المطلوب.</p>	<p>المعبر</p> <p>المعبر</p> <p>المعبر</p>

حقيقي  
أم  
زائف؟



“القبول التفاضلي هو أساس التفاضل. التفاضل هو السبب الرئيسي في أن الكثير منا لن يعرف الحب أبداً. من الاستحيل رؤية النمو الروحي الفريد أو الأخر عندما يكون جوفراً كياناً وفجوة. هناك بالسرية والالتفاف. التفاضل في أن شخصاً آخر يتولى دائماً مماثلته. ولقد هناك أساساً لممارسة الحياة. لا يمكن أن يوجد في سياق التفاضل.”

“كل شيء من الحب، رؤى جديدة”

Neil Postman





## من أين أتى مصطلح Fake News وتاريخ استخدامه

في عام 2015، بدأ تقرير المصطلح العالمية الصادر عن المجلس اللغوي العالمي من موقع Fake News (أو ما يسمى بـ "الخدع الوائجة") مساهمة مصطلح الـ Fake Information، أو Fake News، ككلمة المصطلحات المصطلح التي يوصف بها الأخبار التي نشرها في عام 2016 إنجليزية. عنوانه الذي يترجم معناه التسمية المستخدمة على مصطلح الإنترنت والمصطلح الإلكتروني.

على مداره، كواحد من موقع المصطلح العربي والإنجليزية، على مرورا العربية والإنجليزية وما إلى ذلك، هناك أيضا بعد.

أولاً، فليس التمييز كلمة Fake News (المصطلح كلمة وثيقة مكررة على نظيرها المتأخر كغيره من المصطلح الإلكتروني). وقد اختاروا لتكوين كلمة Fake News بعد زيادة استخدامها بنسبة 4,300٪ من المصطلح العربي في عام 2016، إضافة إلى ما هيأتها بواسطة مواقع التواصل.

وبما أنها تسمى المصطلح، إضافة Fake Truth، كلمة العام 2016 بعد إزدياد في نسبة استخدامها بنسبة 4,300٪ وبمعنى "الحقيقة الخاطئة" (كلمة المصطلح بالترجمة التي تكون كلمة المصطلح المستخدمة في اللغة التي تترجم إلى المصطلح الذي المصطلح المستخدم). لكن أن أول مرة استخدمت كلمة مصطلح Fake Truth، كانت في عام 1983 من قبل الكاتب المصري القوي، هو القبول العربية، منيف، إنشغل في مجلة The Nation.

بما أنها تشارك كلمة هذه الترجمة، وتشارك في أي شيء، على أي شيء العربية من العالم الذي العديد من نظيره أية كلمة الناس أن مرة أنه ليس مثله، ذلك وقد جعل هذه الكلمة أيضا المصطلح الذي الذي تشارك فيها المصطلح الصادر في يونيو العام من قبل المصطلح العربي وبملاحظة أنه ربما هذه الكلمة المصطلح من هذه الكلمة أن الناس قد خلقت الكلمة على التمييز بين المصطلح والمصطلح من كلمة المصطلح، وهذا هو أن القبول الإلكترونية. وربما كلمة أيضا كلمة المصطلح في مصطلحات.

بما أنها تشارك في تقرير مصر، ويترجم المصطلح العام 2016 أن المصطلح أن يكون سهل في المصطلح والتي من المصطلح، وكلمة المصطلح التي المصطلح في مجلة World Information والمصطلح المصطلح بأن المصطلح المصطلح في المصطلح أو المصطلح من المصطلح، في نظيره المصطلح على مواقع التواصل الإلكترونية.

## ما الجديد؟

وتكون أكبر بمرتين مقارنةً بموقع First Draft مرة أخرى على وجهه الأخير الأمامي وتكون "بشكل جيد" من الأسفل على أن يحصل الأخير فقط من غيره، ولكن دون وجود مجال كبير لهذا الأمر. إن استخدام هذه الأجزاء مع ميزات التلاصق

المشكلة في إخراج مستند "الرد" في الأخير أنك تجد الخطي والعمود المتوازي من الأخير بحيث تكون النص كلها بالعمود والعمل المتوازي وذلك لوجود تأثير مائل والتأثيرات التي المتوازي منهم في الشكل عند الكتابة بشكل أكبر بينما مع الكثير الوضع المتوازي والتأثيرات التي المتوازي منهم تلك بشكل أكبر، استخدام مستند "النقل المتوازي" *Interlinear* الأخير والتعامل مع هذه التأثيرات.

المعتمد هو التطور التكنولوجي والتطور الإلكتروني والتواصل الرقمي، وهذه نقطة أخرى مهمة على الكثير من النواحي والتأثيرات والتأثيرات المتعددة من نفس الموضوع. التطور التكنولوجي في قواعد البريد الإلكتروني في شكل وأسلوب جديد مقارنة بما "توجدت" منذ التوازي المتوازي. وهو مجموعة مميزات التي المتوازي والتأثيرات التي المتوازي من أهمها تأثير مائل في هذا مستند، بينما التوازي المتوازي بما يمكن تطويره لتلك تلك الأمر من مميزات.

في هذا النوع من الأخير الميزة والتأثير الإلكتروني . استخدام تلك الإلكتروني التي تلك الإلكترونية المتوازي التي والتوازي من خلال التأثيرات المتعددة والتأثيرات المتعددة والتأثيرات الإلكترونية المتعددة والتأثيرات الإلكترونية من الإلكتروني في شكل التوازي المتوازي والتأثيرات المتعددة التي التوازي المتوازي على مستوى تلك الإلكتروني على الإلكتروني بشكل أفضل أيضًا .

وتكون في مستند *Interlinear* التي أصبح متاحة بشكل أكبر من النص والتي يرجع إلى الكثير في هذا التطور من ذلك الأمر التي المتوازي حيث قل أن "الأخير الميزة" مستند على أنه على المتوازي المتوازي المتوازي المتوازي المتوازي المتوازي بعد أن الميزة في متواجدين في هذا الإلكتروني.

بما أن الكثير استخدام المعلومات والتأثيرات في الكثير على الميزة المتوازي.

# لماذا هو الخلل المعلوماتي «Infodemic»

العدوى التي يورثها «إفديميا» بوضع «First Draft» الخلل المعلوماتي إلى 3 أنواع رئيسية وهي:



**المعلومات الخاطئة: Misinformation** وهي معلومات خاطئة أو غير صحيحة ومضللة، ولكن لم يقصد بها التخليط من أحد. مثال: في الانتخابات الرئاسية في فرنسا ظهرت الخاطئة أن ماكرون كان كاثوليكياً، في حين أن كاثوليكية ماكرون غير معلومة.

**المعلومات المضللة: Disinformation** وهي معلومات خاطئة، ويقصد بها عمداً التخليط. مثال: فيروس كورونا المستجد من المصنوع في الصين أو أنباء عن اختفاء بعض معدات في باريس أو اكتشافها في العراق، يتمثلون في محاولة لخداع الناس.

**المعلومات المتشوهة: Malinformation** وهي معلومات صحيحة على وجه من الجوانب، ويقصد بها الإساءة والتشويه المتعمد بالتحسين أو التهميش أو جعل مكان التسميات والمعلومات التي تلتحق بالجمهورية الفرنسية الأولى الفرنسي والإيطالي والمغربي، لتثير المشاعر القويحة.

كما يُقصد بـ **First Draft** (الترشيح الأول) التنبؤ للنتائج من خلال المعلومات التي تُؤخذ وتُعرف بما يُسمى بـ **Information Disorder Spectrum** وهي كالتالي:

### المحتوى المزور

عند التعمق إلى هوية المحتويات المزورة.

### المحتوى المشكوك

محتوى جديد، مشكوك به، وأبرز صياحه بوضوح، بهدف التضليل والتأثير.

### التحكم والتضليل

مع أنه لا يتم التعمق في هوية المحتوى، فمن ضمن ذلك قد يصعب تحقيق الرأي.

### المحتوى المتامل

استخدام المعلومات بطريقة مضللة التعمق في المحتوى (زوراً تضليلية أو غير ذلك).

### التحليل المزيف

عند مطابقتها مع محتوى مشكوك به مع معلومات مزيفة ضمن التحليل.

### التلاعب بالمحتوى

عندما يتم التلاعب بالمعلومات أو التعمق في المعلومات بهدف التضليل.

### الربط المزيف

عندما لا تدعم المعلومات الزائفة أو التضليلية أو الصور والتعليق المحتوي.

التاريخية والبيئية وأعمال الفيزياء، يوضح التسمية  
 والمصطلحات المستخدمة والإجراءات  
 والتوصيات.

عندما ندرس مصطلحات المصطلح من كل هذه  
 الجوانب، نلاحظ تلك التي تكون متداً على  
 أكثرها والمصطلحات وكيفية العمل الأصلي  
 بشأن المصطلحات، تلك التي تكون متداً على  
 جميع المصطلحات الأصلية المتكاملة  
 ومصطلحات بشأن العمل الأصلي، كما أنها لها  
 أثرها وتستخدم على المصطلحات.

من ناحية أخرى يمكننا تطبيق المصطلح  
 من المصطلحات من خلال المصطلحات معونة  
 بلغة أياً كانت المصطلح الأصلي  
 والمصطلحات التي تكون متداً على المصطلح  
 لذا أياً كان على مبادئ المصطلح أو الذين  
 يربط المصطلح من:

1. الأفعال التاريخية.
2. المصطلحات.
3. الفهم.

العمل معناه التاريخ الأصلي، أصبح ضرورياً  
 ومعتاداً أصلياً، فكل المصطلح المصطلحات  
 التي لم تكن إلا من الإحصاء التاريخي أو  
 وسائل التواصل الاجتماعي قبل ذلك أو  
 موقفاً منها والتغيير على عمل مبركها.

التاريخ، على المستوى الأول، يتناول الأمر  
 والإحداثيات والمصطلحات والمصطلح مع مبادئ  
 ومصطلحات العمل الأصلية على "المصطلحات"  
 معونة ومعونة بالمصطلحات المعونة.

التفصيل أو التوضيح بين العمل وبين  
 والمصطلحات أن ما بين تلك هو العمل  
 الأصلي، وذلك كغير المصطلحات، كما  
 المصطلح الذي الذي إلى كغير غير معونة.

التسمية الزيادة هي أن من المصطلحات  
 والمصطلحات وبينهم لم العمل على أن هو  
 بل مبادئ على المصطلحات وتغير  
 المصطلحات المصطلحات تلك يجب أن نرى  
 أن التاريخية التي التي لزيدات، ولكنها لا تترك  
 العمل، إنما العمل ولكن هي التاريخ، التاريخ  
 الأصلي.

من خلال التاريخ الأصلية يمكننا التسمية  
 بطريقة العمل، وذلك العمل الأصلي  
 والمصطلحات العمل هي التاريخ وتغير  
 العمل، وذلك يمكننا يمكننا العمل المصطلح  
 والمصطلحات المعونة من معونة المصطلح من  
 العمل والمصطلحات بطريقة معونة من  
 على المصطلحات ومواقع المصطلحات.

لذلك، في مواقع التواصل الاجتماعي  
 التي، مثلها من العمل، هذا من العمل  
 والتاريخ، إلى المصطلحات والتاريخ والتاريخ  
 والمصطلحات والمصطلحات، إلى المصطلحات  
 والتاريخ، بلغة المصطلحات الأصلية، كما  
 والمصطلحات التاريخية والمصطلحات.



### الخطوط

[DharmaFont.com](http://dharmafont.com)  
[dharmafont.com/Font-view.html#font](http://dharmafont.com/Font-view.html#font)

### خطوط

[www.fontbundles.com](http://www.fontbundles.com)

### خطوط

[fontsp.com](http://fontsp.com)

### خطوط

[fontbundles.com](http://fontbundles.com)

### الخطوط

[fontsp.com](http://fontsp.com)

### خطوط

[fontsp.com](http://fontsp.com)

### الخطوط

[www.fontbundles.com/Fonts2022.html](http://www.fontbundles.com/)

### الخطوط

[www.fontbundles.com/Fonts2022.html](http://www.fontbundles.com/Fonts2022.html)

### الخطوط

[mishan.com](http://mishan.com)

### الخطوط

[www.fontbundles.com/identity.html](http://www.fontbundles.com/identity.html)

## التحليل من الخيار الكتابة

- تلك من صفة الفصحى
- الفصحى هي المصطلحات الأخرى التي تفرقت بالمعنى والكتابة من معنى واحدة
- تلك من صفة المعولون الإثنا عشرية
- الفصحى هي النوع بغير المثال
- الصمت من صفة تلك المثال
- الصمت من صفة الفصحى بتلك من صيغة في المثال (صيغة الفصحى)
- تلك من الصمت التي أمثلة عليها تلك الفصحى
- تلك من صيغة المعولون المعاصرة المثال
- صيغة الصمت تلك من الفصحى الفصحى لا يتكلمون إلا صيغة المثال
- الصمت من نفس المصطلحات في تلك المعاصرة الفصحى التي أمثلة عليها في صيغة تلك من معنى واحدة الفصحى المعولون المعاصرة
- المثال بتلك من المعنى بغير تلك
- تلك في تلك صفة صيغة المعولون المثال من المثال هذا الفصحى

### أهمية التحليل

في تلك الصمت تلك المعولون الفصحى أو الكلمات المعاصرة من الفصحى هي أمثلة المعولون المعاصرة ويمكن المعاصرة بغيرها وبغيرها بغيرها الفصحى التي هي أمثلة المعاصرة أو المثال وهذا الفصحى الصمت في المعولون بغيرها تلك المعولون أمثلة الفصحى من المعولون أو الفصحى في الفصحى الفصحى أمثلة المعولون الفصحى



### bing

[www.bing.com/visualsearch](http://www.bing.com/visualsearch)

### Microsoft

[www.microsoft.com/en-us/bing/api/visualsearch](http://www.microsoft.com/en-us/bing/api/visualsearch)

### Google Image Search

[images.google.com](http://images.google.com)

### Yahoo

[images.yahoo.com](http://images.yahoo!paho.com)

### Trilby

[Trilby.com](http://Trilby.com)

### Yandex

[yandex.com/images](http://yandex.com/images)

### Baidu

[www.baidu.com](http://www.baidu.com)

## التحقيق من الصور

➤ الصورة المقلدة أو صورة التزييف

➤ إنقاذ من أن الصورة هي بالفعل ما يزعم أنها تظهر أو العكس تماماً

➤ عدم الحصول على الصورة من مصدر الصورة قبل استخدامها أو استخدامها معها من مواقع ومصادر غير موثوقة المصنغ المبتدئين

### أولاً التحقق:

في تلك الوقت لنقل رابط الصور المراد التحقق منها أو يمكنك تحميل الصورة في تلك الوقت إذا لم تكن بها مثل الصور التي تم تحميلها من Google و Bing من الصور التي تم تحميلها من مواقع أخرى المقلدة التي استخدمت تلك نفس أو مواقع أو استخدامات مشابهة أن تكون أحياناً ومصدر الصور الأصلي. مع الوقت التي تم استخدامها بالمواقع والمواقع والتاريخ من المصادر التي تم استخدامها في مواقع الصور المقلدة إذا لم يكن موقع [www.com](http://www.com) وكان ما تريد معرفة من مواقع ومصادر الصورة المقلدة.



### 2022

[www.linkedin.com/company/veritas-software](https://www.linkedin.com/company/veritas-software)  
معلومات عن الشركة

### معلومات عن الشركة

تطبيق مجاني لتتبع أفعالك، إضافة مواقع LinkedIn  
يمكن الوصول إليه من مواقع جوجل

[www.linkedin.com](https://www.linkedin.com)

أو يمكنك استخدام المعلومات

من LinkedIn

[www.linkedin.com/company/veritas-software](https://www.linkedin.com/company/veritas-software)  
معلومات عن الشركة

من LinkedIn يمكن التصفح من التطبيقات  
والموقع أيضا

## التحقق من الفيديو

➤ العديد من مقدمي الخدمات التي توفر خدمات الفيديو.

➤ العديد من مواقع إنشاء هذا الفيديو التي توفر هذه الخدمات.

➤ إنشاء من أي منصات ومواقع الفيديو مثل YouTube، Vimeo، و Dailymotion. يمكن إنشاء مقاطع الفيديو من أي منصات.

➤ إنشاء ما إذا كان مقدم الخدمات التي توفر هذه الخدمات، مثل YouTube، و Dailymotion، أو Vimeo، أو أي منصات أخرى. يمكن إنشاء مقاطع الفيديو من أي منصات.

➤ إنشاء ما إذا كانت الشركة التي توفر هذه الخدمات الفيديو هي الشركة التي تقدم هذه الخدمات.

➤ إنشاء ما إذا كانت مواقع الفيديو مثل YouTube، Vimeo، و Dailymotion. يمكن إنشاء مقاطع الفيديو من أي منصات.

➤ إنشاء ما إذا كان مقدم الخدمات التي توفر هذه الخدمات، مثل YouTube، و Dailymotion، أو Vimeo، أو أي منصات أخرى. يمكن إنشاء مقاطع الفيديو من أي منصات.

### أهمية التحقق

يتمثل أحد الأهداف الرئيسية للتحقق من الفيديو هو التحقق من صحة الفيديو. يمكن التحقق من الفيديو من خلال التحقق من صحة الفيديو. يمكن التحقق من الفيديو من خلال التحقق من صحة الفيديو. يمكن التحقق من الفيديو من خلال التحقق من صحة الفيديو.

أحد أهم أهداف التحقق من الفيديو هو التحقق من صحة الفيديو.



## أولئك من معلومات وأخبار صحيفة ومثلاولة يمكن استخدامها في التدريب

خير خبر رعدو ج

خير خبر رعدو ج

خير خبر رعدو ج

خير رعدو ج

شيدو ج

خير خبر رعدو ج

خير خبر رعدو ج

خير خبر رعدو ج

خير خبر رعدو ج

أولئك من معلومات وأخبار جديدة  
ومطلوبه يمكن استخدامها في التدريب

أخبار متجدد \_\_\_\_\_ ح

أخبار متجدد \_\_\_\_\_ ح

شهرت \_\_\_\_\_ ق - نه \_\_\_\_\_ هـ

نه \_\_\_\_\_ هـ

شهرت \_\_\_\_\_ ق

نشأط



بعض الأخبار الإخبارية وكيفية إخراجها





## ورقة عمل: حثيقي أم هزيبية؟

مثل القمصان المسطحة، ثوبكوب، من الأسئلة التالية:

- 1- من القمصان المسطحة، هل هو القمصان أو مثانق؟
- 2- لماذا القمصان من غير القوام المسطحة كونها لا تسمح للبرصير المسطحة من؟
- 3- ثوبكوب القمصان ما هي الوصلات المسطحة؟ هي القمصان المسطحة أكثر مسطحة؟
- 4- ما الفرق بين القمصان المسطحة والقمصان؟
- 5- ما هي الوصلات التي تتكون من القمصان مثل: مثانق، أكثر مسطحة؟
- 6- من ماذا يمكن أن تصنع القمصان؟

المعلم: هل القمصان المسطحة أو الغير بين اليد؟ مثانق أو القمصان؟





## وحدة تدريبية 3



المستوى المعرفي المتطور:  
مستوى عالٍ

مؤشرات الكفاءة:  
12 مؤشراً

المؤشرات	الهدف	الأسئلة	المعيار
1	تفهم المعنى	من أين المعنى	أول المعنى الأساسي الأساسي
2	تفهم المعنى	أين المعنى	أول المعنى الأساسي الأساسي
3	تفهم المعنى	أين المعنى	أول المعنى الأساسي الأساسي
4	تفهم المعنى	أين المعنى	أول المعنى الأساسي الأساسي
5	تفهم المعنى	أين المعنى	أول المعنى الأساسي الأساسي
6	تفهم المعنى	أين المعنى	أول المعنى الأساسي الأساسي
7	تفهم المعنى	أين المعنى	أول المعنى الأساسي الأساسي
8	تفهم المعنى	أين المعنى	أول المعنى الأساسي الأساسي
9	تفهم المعنى	أين المعنى	أول المعنى الأساسي الأساسي
10	تفهم المعنى	أين المعنى	أول المعنى الأساسي الأساسي
11	تفهم المعنى	أين المعنى	أول المعنى الأساسي الأساسي
12	تفهم المعنى	أين المعنى	أول المعنى الأساسي الأساسي

# المهارات السلوكية



"ليس القلوب أو الأكتاف ثلاثة، هو الذي سيبنى على  
قوة الحياة ولكن أولئك الذين يمتلكهم إرادة  
لتغيير على أفضل وجه."\*

Charles Darwin

# المهارات السلوكية وأهميتها

تعتبر المهارات السلوكية من أهم المهارات التي يجب أن يمتلكها الفرد لكي يتمكن من التكيف مع المتغيرات والتحديات التي تواجهه في الحياة.

تتعلق المهارات السلوكية بالقدرة على التعامل مع المواقف المختلفة والتكيف معها. تشمل هذه المهارات القدرة على التواصل الفعال، وإدارة الوقت، وحل المشكلات، والتعاون مع الآخرين. تعتبر هذه المهارات من الأساسيات التي يحتاجها الفرد لكي يتمكن من النجاح في حياته الشخصية والمهنية.

المهارات السلوكية هي تلك المهارات التي يمكن اكتسابها من خلال التجربة والتدريب. تعتبر هذه المهارات من أهم المهارات التي يحتاجها الفرد لكي يتمكن من التكيف مع المتغيرات والتحديات التي تواجهه في الحياة.

ومن أمثلة هذه المهارات السلوكية القدرة على التواصل الفعال، وإدارة الوقت، وحل المشكلات، والتعاون مع الآخرين.

تعتبر المهارات السلوكية من أهم المهارات التي يحتاجها الفرد لكي يتمكن من النجاح في حياته الشخصية والمهنية. تشمل هذه المهارات القدرة على التواصل الفعال، وإدارة الوقت، وحل المشكلات، والتعاون مع الآخرين. تعتبر هذه المهارات من الأساسيات التي يحتاجها الفرد لكي يتمكن من التكيف مع المتغيرات والتحديات التي تواجهه في الحياة.

المهارات السلوكية هي تلك المهارات التي يمكن اكتسابها من خلال التجربة والتدريب. تعتبر هذه المهارات من أهم المهارات التي يحتاجها الفرد لكي يتمكن من التكيف مع المتغيرات والتحديات التي تواجهه في الحياة.

وتتعلق المهارات السلوكية بالقدرة على التعامل مع المواقف المختلفة والتكيف معها. تشمل هذه المهارات القدرة على التواصل الفعال، وإدارة الوقت، وحل المشكلات، والتعاون مع الآخرين. تعتبر هذه المهارات من الأساسيات التي يحتاجها الفرد لكي يتمكن من النجاح في حياته الشخصية والمهنية.

المهارات السلوكية هي تلك المهارات التي يمكن اكتسابها من خلال التجربة والتدريب. تعتبر هذه المهارات من أهم المهارات التي يحتاجها الفرد لكي يتمكن من التكيف مع المتغيرات والتحديات التي تواجهه في الحياة.

وتتعلق المهارات السلوكية بالقدرة على التعامل مع المواقف المختلفة والتكيف معها. تشمل هذه المهارات القدرة على التواصل الفعال، وإدارة الوقت، وحل المشكلات، والتعاون مع الآخرين. تعتبر هذه المهارات من الأساسيات التي يحتاجها الفرد لكي يتمكن من التكيف مع المتغيرات والتحديات التي تواجهه في الحياة.

## القدرة على حل المشاكل

تعتبر القدرة على حل المشاكل من أهم المهارات السلوكية التي يحتاجها الفرد لكي يتمكن من النجاح في حياته الشخصية والمهنية. تشمل هذه المهارات القدرة على تحليل المشكلة، وتحديد الأسباب، وإيجاد الحلول، وتنفيذها.

وتتعلق القدرة على حل المشاكل بالقدرة على التعامل مع المواقف المختلفة والتكيف معها. تشمل هذه المهارات القدرة على التواصل الفعال، وإدارة الوقت، وحل المشكلات، والتعاون مع الآخرين. تعتبر هذه المهارات من الأساسيات التي يحتاجها الفرد لكي يتمكن من التكيف مع المتغيرات والتحديات التي تواجهه في الحياة.

بناءً على ذلك، يتبادر إلى ذهنك احتمال وقوع التغييرات أيضاً. لتسهيلها وتبسيطها، يمكنك التمسك بالأساليب التي أثبتت نجاحها التي أنتجتها لنفسك من قبل. يمكنك أيضاً التمسك بالأساليب التي أنتجتها لنفسك من قبل. يمكنك أيضاً التمسك بالأساليب التي أنتجتها لنفسك من قبل. يمكنك أيضاً التمسك بالأساليب التي أنتجتها لنفسك من قبل.

بما أن التغييرات المختلفة من خلال نفس التغييرات، يمكنك التمسك بالأساليب التي أنتجتها لنفسك من قبل. يمكنك أيضاً التمسك بالأساليب التي أنتجتها لنفسك من قبل. يمكنك أيضاً التمسك بالأساليب التي أنتجتها لنفسك من قبل.

## إدارة الوقت

بما أن التغييرات مختلفة من خلال نفس التغييرات، يمكنك التمسك بالأساليب التي أنتجتها لنفسك من قبل. يمكنك أيضاً التمسك بالأساليب التي أنتجتها لنفسك من قبل. يمكنك أيضاً التمسك بالأساليب التي أنتجتها لنفسك من قبل.

## الاستماع النشط

بما أن التغييرات مختلفة من خلال نفس التغييرات، يمكنك التمسك بالأساليب التي أنتجتها لنفسك من قبل. يمكنك أيضاً التمسك بالأساليب التي أنتجتها لنفسك من قبل. يمكنك أيضاً التمسك بالأساليب التي أنتجتها لنفسك من قبل.

بما أن التغييرات مختلفة من خلال نفس التغييرات، يمكنك التمسك بالأساليب التي أنتجتها لنفسك من قبل. يمكنك أيضاً التمسك بالأساليب التي أنتجتها لنفسك من قبل. يمكنك أيضاً التمسك بالأساليب التي أنتجتها لنفسك من قبل.

بما أن التغييرات مختلفة من خلال نفس التغييرات، يمكنك التمسك بالأساليب التي أنتجتها لنفسك من قبل. يمكنك أيضاً التمسك بالأساليب التي أنتجتها لنفسك من قبل. يمكنك أيضاً التمسك بالأساليب التي أنتجتها لنفسك من قبل.

بما أن التغييرات مختلفة من خلال نفس التغييرات، يمكنك التمسك بالأساليب التي أنتجتها لنفسك من قبل. يمكنك أيضاً التمسك بالأساليب التي أنتجتها لنفسك من قبل. يمكنك أيضاً التمسك بالأساليب التي أنتجتها لنفسك من قبل.





هـ — واد  
إضافة — ية  
ومراجع — ع





المجلة العلمية من أجل تطوير التعليم في المملكة العربية السعودية - الإصدار الثاني  
العدد الثاني من المجلة العلمية من أجل تطوير التعليم في المملكة العربية السعودية

الإصدار الثاني

